



Urchige Klänge modern inszeniert

Balgach. – Unter der Leitung von Priska Seitz stellten die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Unterrheintal am Sonntagabend ihr Können am Schwyzerörgeli und am Akkordeon unter Beweis.

Die katholische Kirche Balgach war bis auf den letzten Platz besetzt. Die

verschiedenen Formationen – teilweise in Trachten – erhielten tosenden Applaus. Das Kirchenkonzert bot nebst den traditionellen Appenzeller und anderen Schweizer Klängen eine Vielzahl an modernen und bekannten Kompositionen aus Musicals oder Opern.

Somit war der Anlass nicht nur für

Freunde der Volksmusik bereichernd. Die Kompositionen für Akkordeon reichen den Originalen durchaus das Wasser.

Die jüngsten Knaben kamen in «Sennenchutzen» und die Mädchen in traditionellem Blau-Weiss mit Stickeren verziert.

Daniel Eichkorn